

艺术家如何在瑞士山谷讨论农村发展？

原创 2018-02-22 宋佩芬 芭莎艺术



微信扫一扫
关注该公众号



2018年“恩嘎丁艺术论坛”现场

一年一度的恩嘎丁艺术论坛（Engadin Art Talks，简称 E.A.T.）在位于恩嘎丁山谷内的小镇楚奥茨（Zuoz）举行。多名艺术家、建筑师、设计师、文学家以“乡村”为主题，展开了一次为期两天的深度讨论与对话。

“从丝绸之路发展出的‘一带一路’变得非常广泛。基本上，非洲和欧洲的任何角落都有可能与中国衔接。”荷兰建筑师库哈斯（Rem Koolhaas）在为期两天的恩嘎丁艺术论坛（Engadin Art Talks，简称 E.A.T.）上提出，“这不再是东西方城市与城市的接轨，而是农村和乡村的衔接。”



Niklas Maak, Rem Koolhaas

E.A.T.是八年前由瑞士收藏家克里斯丁娜·贝赫特勒（Cristina Bechtler）协同策展人汉斯·乌尔里希·奥布里斯特（Hans Ulrich Obrist）、毕切·克芮格（Bice Curiger），苏黎世美术馆馆长丹尼尔·鲍曼（Daniel Baumann）以及苏黎世联邦理工教授菲利普·乌尔斯普然（Philip Ursprung）共同创立，在每年一月最后一个周末于恩嘎丁山谷内的小镇楚奥茨（Zuoz）举行的为期两天的论坛。



微信扫一扫
关注该公众号



微信扫一扫
关注该公众号

Emily Segal, Niklas Maak, Rem Koolhaas, Hans Ulrich Obrist





微信扫一扫
关注该公众号

论坛活动现场

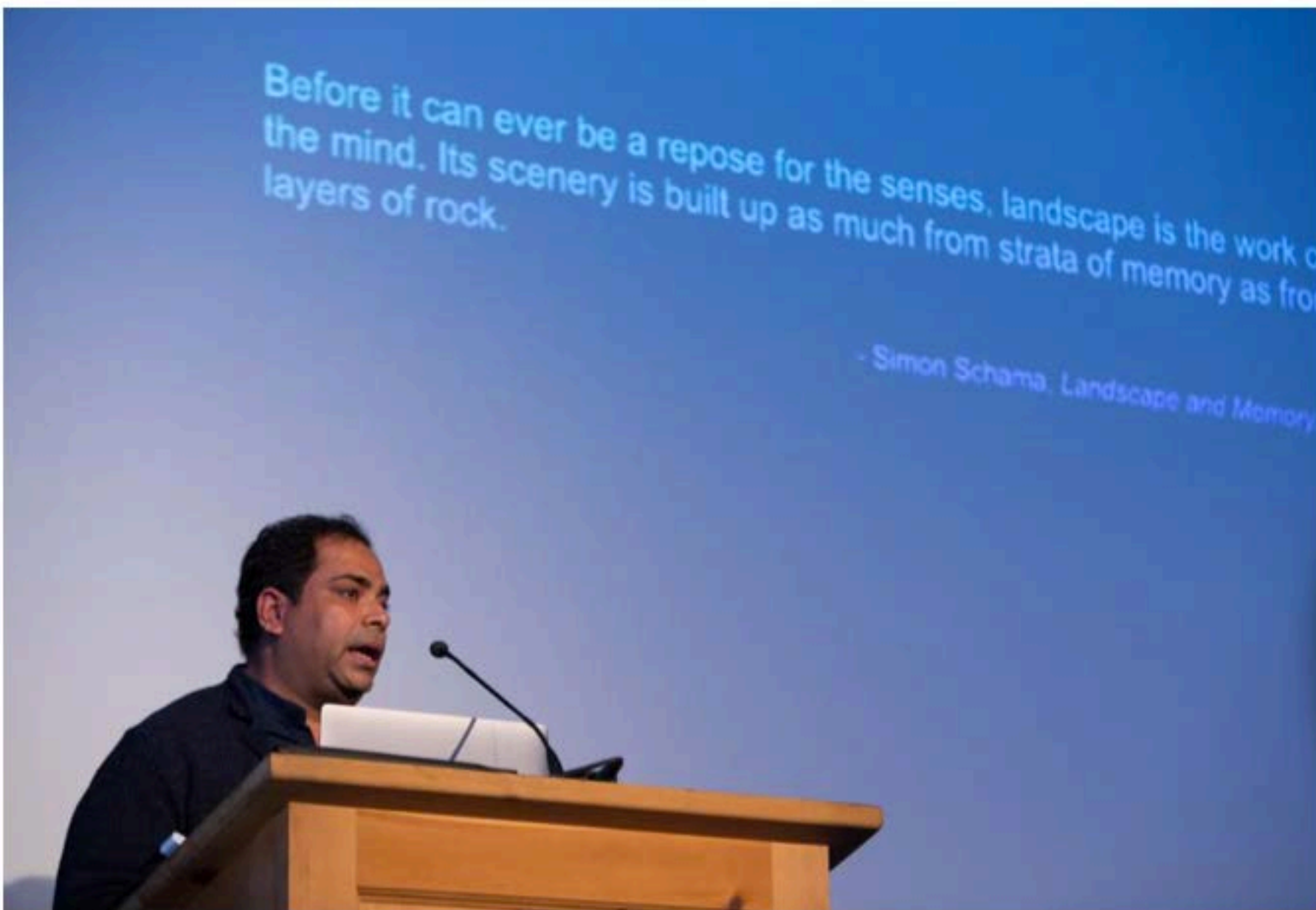
E.A.T.从世界各地邀请艺术家、建筑师、设计师、文学家来探讨不同的话题。除了库哈斯以外，今年参与的还有香港M+ 设计及建筑策展人陈伯康，以设计Chandgaon清真寺获得阿卡汉建筑奖的孟加拉建筑师卡雪夫·查德忽理（Kashef Chowdhury）以及阿根廷艺术家艾德里安·维拉·罗哈斯（Adrian Villar Rojas）等人。今年论坛的主题是乡村，由固宝琳珠宝集团赞助。





微信扫一扫
关注该公众号

香港M+ 设计及建筑策展人陈伯康



孟加拉建筑师卡雪夫·查德忽理 (Kashef Chowdhury)

楚奥茨距离达沃斯只有50公里，今年的E.A.T.与世界经济论坛也只差一天，虽然这仅仅是巧合，但我还是禁不住追问两个论坛之间的异同。“E.A.T.与达沃斯几乎完全相反。双边的论坛都是由一群精英组成，但是E.A.T.气氛没有达沃斯那么吵。”陈伯康在Castell酒店喧嚣的酒会上为我分析。他曾经参与在大连举行的夏季达沃斯论坛，“虽然那个论坛也很精彩，但是许多人的动机都是在拓展人际关系。”

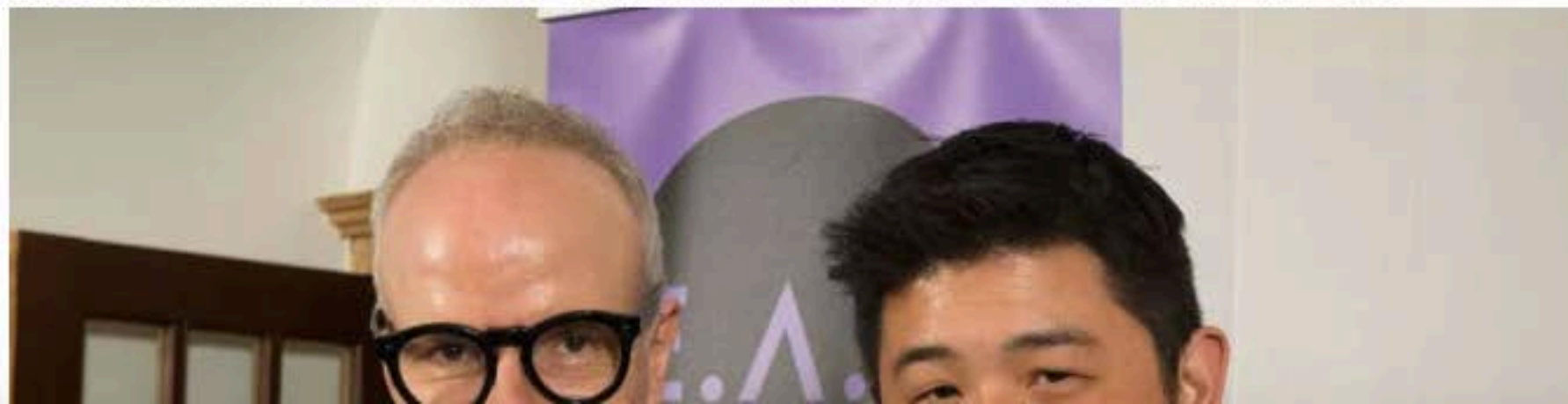


微信扫一扫
关注该公众号



香港M+ 设计及建筑主策展人陈伯康

他对E.A.T.则赞不绝口：“E.A.T.的内容很精彩，发表谈话的都是领域中的精英，而且参与的观众也非常热心，给人一种亲切感。和许多过度商业化、过度吵杂的座谈会会有很大的区别。这里一切都让人觉得很诚恳，参与的人充满了好奇心，渴望学习与分享，这次讨论的主题是乡村，所在地恰好也是乡村，非常切题。”





微信扫一扫
关注该公众号

Hans Ulrich Obrist和陈伯康

不过，在芝加哥出生长大的陈伯康从小厌恶乡村田野。在论坛上他解释，由于年龄的成长，他开始珍惜大自然，不久前，他还趁新年假期到四川与西藏边界的偏远地带徒步旅行。他所到的地方虽然偏远，现代化发展仍然处处可见，到处都有铁路、电缆、桥梁、水坝，即使村庄与村庄之间距离非常远，还是有公路桥梁衔接。





微信扫一扫
关注该公众号

论坛之外，与会人士还前往瑞士艺术家Not Vital居住的城堡参观。

陈伯康在E.A.T上指出，由于科技的发展，许多偏远地区也能够享有最时髦的设计建筑。像是来自上海的建筑团队“创盟国际”在2017年年初完成的位于四川崇州道明镇的竹里社区文化中心。陈伯康解释，创盟国际利用道明镇当地的青瓦以及预先做好的轻型钢木构架，只花了52天的时间就完成了为一个当地居民提供休闲与学习的空间。这是创盟国际在这里的第一个项目，他们还计划建设一家小酒店、儿童夏令营以及一间可以收快递的公厕。



瑞士艺术家Not Vital

的城堡位于山丘上，必须步行才能抵达。

他接着指出，互联网也是改变中国农村面貌的主因之一。陈伯康认为，中国农村的转变与淘宝息息相关，不仅仅是大城市，连村庄、小镇也成了国际电子商务的一员。由于淘宝的兴起，在过去涌入都市寻找工作机会的农工已经有不少重新返乡，并且将他们在都市所学的技能带回老家，为淘宝制造产品，重新振兴农村经济。



在瑞士乡间长大的艺术家Claudia Comte和小牛打招呼

陈伯康指出，江苏省睢宁县沙集镇的东风村是世界第一个“淘宝村”。在这之前，东风村以养猪务农为主，但是今天已经拥有上万间小型淘宝工厂，甚至计划在此建立大型的工业园区。

从农村变成工业园区，振兴农村是件好事吗？“这没有对错之分，但方法却有好坏的差别。农村虽然珍贵，经济发展也是现实的顾虑。从都市的发展中，我们已经学习到经济发展的代价，像是历史文化的遗失，有时候甚至影响到社区的结构。我希望在振兴农村时不会重蹈覆辙。”



微信扫一扫
关注该公众号



微信扫一扫
关注该公众号

静谧的恩嘎丁山谷

在美国出生长大的他又说，“中国最好的一点是就是人们愿意尝试，而且学得很快。我注意到已经有不少人以相当敏感的态度来面对农村转变，虽然犯了一点错误，但我认为大家还在学习的过程中，我只期待可以加快学习的速度。”陈伯康感慨地说。





微信扫一扫
关注该公众号

Cristina Bechtler, Arthur Bechtler, Natalia Dürig, Grazyna Kulczyk, Thomas Bechtler

全球化的经济对农村的影响不局限在中国，库哈斯指出，美国许多淳朴优美的郊野也渐渐被仓库、工厂取代。虽然乡野产生了这么多变化，但与都市相比，这方面的研究仍然非常缺乏。正是如此，这次的E.A.T以乡间为主题，但是“这不是一个反都市化的宣言，而是探讨如何衔接都市与乡村。”库哈斯提出了他的看法。



恩嘎丁山谷向来就能吸引许多作家、艺术家、哲学家前来寻求创作的灵感，然而，在山谷内的论坛如何反馈到现实？没有人可以提供确切答案。但不仅仅是E.A.T.，几乎没有多少论坛可以积极地反馈到现实。好的论坛不一定能够反馈到现实，但必须引发更多的问题，激起更多的讨论。



荷兰建筑师库哈斯在论坛上发言

“这里与世隔绝，让你更加专注，让你有更多的时间去专注。”在生活越来越忙碌，注意力愈加分散、破裂的现实中，贝赫特勒一语道破了为何恩嘎丁山谷会吸引如此多的国际论坛来到这里。



微信扫一扫
关注该公众号

微信扫一扫
关注该公众号

精彩回顾:

[你恨死上班了对吗，但你知道艺术家上班时的样子吗？](#)

[过年不能减肥！胖子在艺术圈非常吃香！](#)

[那些近乎绝迹的老北京民俗.....](#)

[特约撰文/宋佩芬][编辑/景雨萌]

[本文由《时尚芭莎》艺术部原创，未经许可不得转载]



《时尚芭莎》艺术部出品

合作请联系

qichao@trends.com.cn

 芭莎艺术